

保良局方王錦全幼稚園

**2018/2019 年度**

學校報告

## 願景

幼有所育，少有所學，壯有所為，老有所依，  
貧寡孤困殘病者皆有所望

## 保良精神

相互尊重

團結合力

延展愛心

行善助人

感恩知德

造福社群的奉獻精神

## 使命

成為最傑出、最具承擔的慈善公益機構，  
發揮保良精神，以善心建善業，  
致力保赤安良，護老扶弱，助貧健診，  
培德育才，揚康樂眾，實踐環保，  
承傳文化，造福社群

## 價值觀

秉承傳統 與時並進

以人為本 關愛感恩

優良管治 務實創新

廉潔奉公 安不忘危

善用資源 注重本益

專業團隊 愛心服務

# 學校報告的主要內容

## 第一部分 我們的學校

- 1.1 辦學宗旨及目標
- 1.2 兒童情況
- 1.3 教師情況
- 1.4 管理及行政
- 1.5 安全與衛生措施
- 1.6 全年活動安排
- 1.7 開支摘要

## 第二部分 自我評估

- 2.1 檢視本年度工作計劃的成效
- 2.2 我們的學與教
- 2.3 我們對兒童和教師的支援

## 第三部分 發展計劃

- 3.1 探討持續發展的工作
- 3.2 關注事項
- 3.3 學校下年度的工作計劃

## 第一部分 我們的學校

### 1.1 辦學宗旨及目標

- 辦學宗旨：秉承保良局「保赤安良」的宗旨，為莘莘學子提供優良的教育服務，為幼兒提供充實知識、訓練技能及鍛鍊體格的機會，亦著重培養幼兒優良的品格，高雅的情操及正確的人生觀，以達致『德、智、體、群、美』五育之均衡發展。
- 學校目標：本校以『愛、敬、勤、誠』為校訓，重視幼兒全人的培育，透過提供多元化的學習經歷，建立自信，培養共通能力，培養幼兒成為『樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新』的世界公民。
- 學校使命及抱負：本校致力提供均衡的優質的學前教育，創造一個愉快、安全、關愛的學習環境，讓幼兒學會學習，並透過良好的師生互動與親師合作，啟迪多元智能，使幼兒得以充分發展個人潛能，達至五育上的均衡發展，以迎接成長中的各項挑戰，並能在一個愉快關愛的環境中茁壯成長。

### 1.2 兒童情況

學校本年度開辦 12 班，共有兒童 134 人；班級編制及兒童人數如下：

班級	上午班		下午班		全日班	
	班數	人數	班數	人數	班數	人數
高班	2	21	0	0	2	30
低班	2	12	0	0	2	28
幼兒班	2	14	0	0	2	29
總數	6	47	0	0	6	87

### 1.3 教職員情況

#### (1) 教職員人數

- 除校長外，學校共有 10 位全日教師，0 位半日教師，6 位支援人員（文員及校工）
- 過去一年離職教師 2 人，佔 20 %

## (2) 教師（包括校長）的資歷及人數

教師資歷	學士學位 (幼兒教育)	幼兒教育證書	合格幼稚園教師
人數	8	3	0
%	73%	27%	0%

## (3) 教學經驗

教學經驗	0-3 年	4-6 年	7 年或以上
人數	2	0	9
%	18%	0%	82%

## (4) 教師專業發展情況

- 保良局教育事務部為屬下幼稚園新入職教職員舉行新入職教師研習日，讓新入職教職員對本機構及辦學團體有更深入的了解和認識。
- 安排教師參與由保良局教育事務部資訊科技組舉行的微軟 office 文書軟件教學工作坊及攝影技巧及剪輯軟件教學工作坊。
- 教師 2 人正修讀幼兒教育學士學位課程。
- 為配合學年發展計劃，校方安排教師成立核心小組與內地教師進行交流及研討等會等。
- 除安排講座外，教師亦會前往區內的幼稚園作專業交流，參與觀課及分享會，並於參觀時拍下環境佈置照片回校與教師們分享和研討，擴闊教師視野。
- 舉行聯校講座，以「遊戲治療」為題的工作坊，讓教師學習透過專業情緒遊戲，教導幼兒辨識及表達個人感受。
- 邀請專業導師為到校教師舉行講座，如「做個正面教師」及「藝成長課」等。

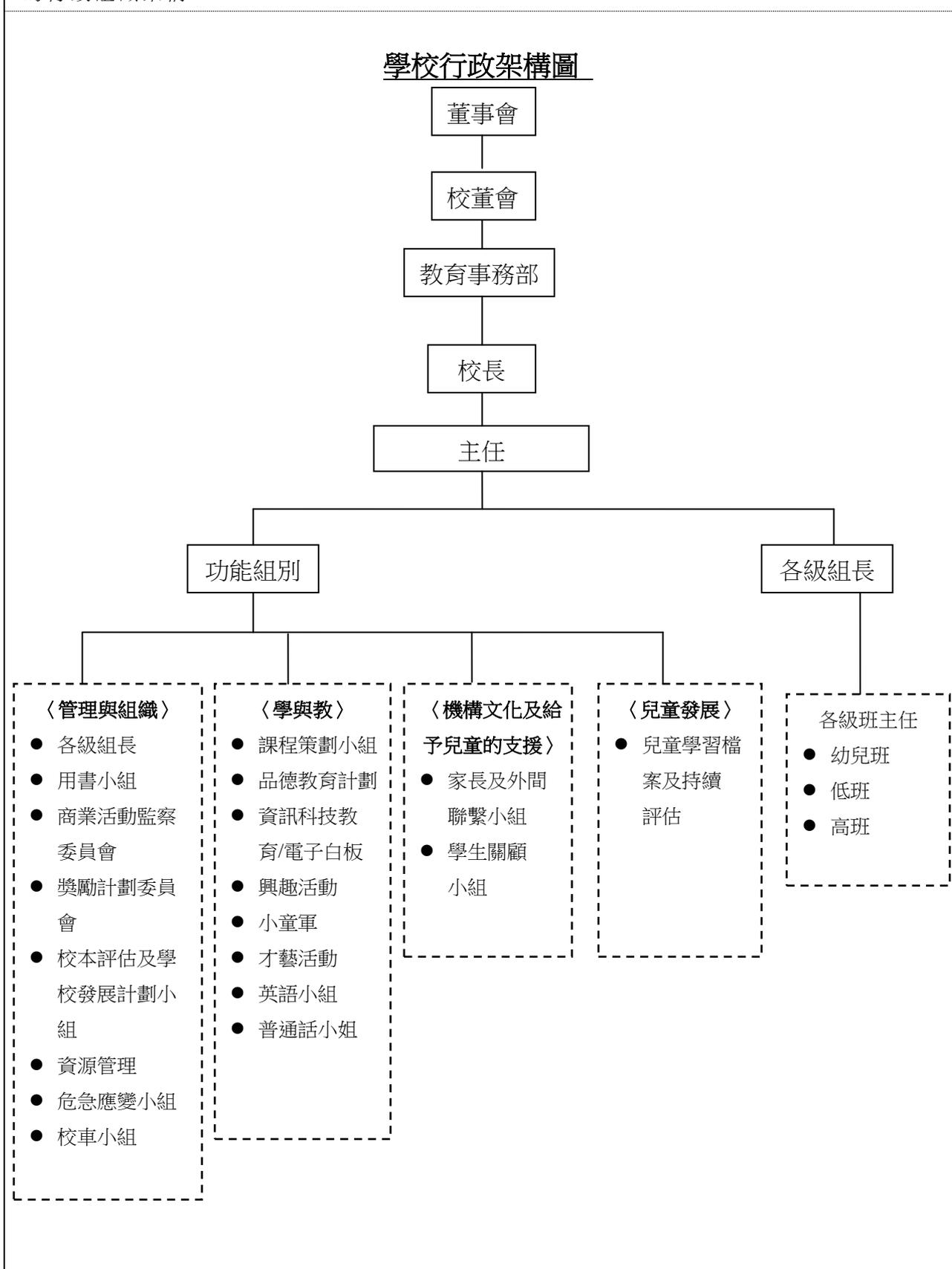
## 1.4 管理及行政

### (1) 校董會成員及其職能

- 學校的校董會成員有 13 人，包括保良局應屆主席兼校監、應屆副主席 5 位、資深董事會成員 3 位、署任行政總監、副行政總監、教育總主任及財務總主任。
- 校董會監察學校運作，審閱校長每月提交的學校報告，每年的學校自我評估及學校發展計劃，並舉行定期會議以議決學校的重大政策和活動。
- 本局設有教育事務部、財務部、人力資源部、產業及工程部、企業傳訊及公關部、稽核部、資訊科技部、社會服務部、康樂服務部等，分別負起監察學校的教務、財務、人事、工程、資訊科技及康樂等的運作。
- 校董會與校長保持緊密的聯繫，藉定期會議提供專業意見和磋商學校事務，並透過探訪學校，巡視課堂活動和審閱各職級員工的考績報告等，來瞭解校務的進展。

## (2) 行政架構

學校可選擇用文字描述或以圖表介紹領導層、管理層、教師和支援人員（文員及校工）的行政組織架構。



## 1.5 安全與衛生措施

- 根據政府各機關指引編訂各安全守則(包括:廚房、司機、跟車嫻姆、消防設備、火警演習、緊急應變措施等) , 助同工處理應變。
- 校內備有安全守則及危機處理守則, 並經常提醒教師及員工, 喚起他們維護園舍安全的使命感。
- 本園共有 3 位教師持急救證書, 園內職員室及各活動室均設有安全急救箱, 並定期更新急救箱的藥物。
- 每年舉行兩次防火演習, 上下期學各一次, 增強學生的危機感, 熟習逃生方法及路線, 若不幸遇到災難時仍能保持鎮定。
- 校內亦張貼走火路線圖, 提高員工警覺性及處理危機的自信心。
- 消防系統保持最佳運作情況, 每年覆檢系統。
- 本園亦派職員出席各機構主辦有關安全及衛生知識之簡介會、研討會等, 從而了解實況, 並於校內實施相關政策。
- 本園設有學童請假記錄, 清楚列明學生請假之原因及患病紀錄以便適時檢視及查閱。
- 本園設有量度體溫紀錄咭, 家長須每天上學前為子女量度以確保學生身體狀況良好。當值老師每天為幼兒作身體檢查, 包括量體溫及消毒雙手。
- 本園所有課室、活動室、家俱及玩具等每日均以用稀釋漂白水清潔。
- 本園員工在準備及分發食物時, 均會配帶手套和口罩。所有學生餐具, 除按一般清洗程序進行清潔外, 更會用高溫徹底浸洗消毒。
- 當發現學生有任何不適時, 本園會即時安排學生到校長或醫療室休息及觀察, 並即時通知家長帶學生就診。
- 本園會派發有關衛生之單張或小冊子予學生及家長, 教育有關防止受病毒感染之常識。

## 1.6 全年活動安排

月份	班級	活動
8 月	幼兒班	新生適應活動
	全校	家長會
9 月	全校	中秋花燈會
	高班 (家長教育活動)	邀請區內「聖公會油塘基顯小學」王彩娣校長親臨本園為家長舉行小一家長會。
	高班 (家長教育活動)	小一入學填表須知簡介會
	高班 (家長教育活動)	香港道教聯合會圓玄學院陳呂重德紀念學校-小一簡介會
	全校	中秋節慶祝會
	全校	九、十月份生日會
10 月	全校	香港大學牙醫學院-學生口腔檢查
	全校 (家長教育活動)	親子全人學堂家長講座
	全校	「品德小先鋒」幼兒品德教育計劃
	全校	「閱讀樂滿 FUN」獎勵計劃
	高班	保良局劉陳小寶英語學習中心
	全校	繽紛校園開放日
	全校	創意造型派對
	全校 (家長教育活動)	「正向爸媽」家長講座
	幼兒班	家訪
	全校(親子活動)	親子圖書閱讀計劃
	全校(親子活動)	閱讀小荳芽計劃
	低班	遊戲・學習・成長計劃
	全校	保良局 140 周年服務巡禮
	高班	校園齊惜福計劃
	高班	「瀕危物種資源中心」-長沙灣
	11 月	新生(親子活動)
新生		新生面見日
全校		第一針流感疫苗接種
全校		十一、十二月份生日會
全校		火警演習
高班(校外活動)		沙田區舞蹈比賽
12 月	高班(校外活動)	數學比賽
	高班(校外活動)	元朗區舞蹈比賽

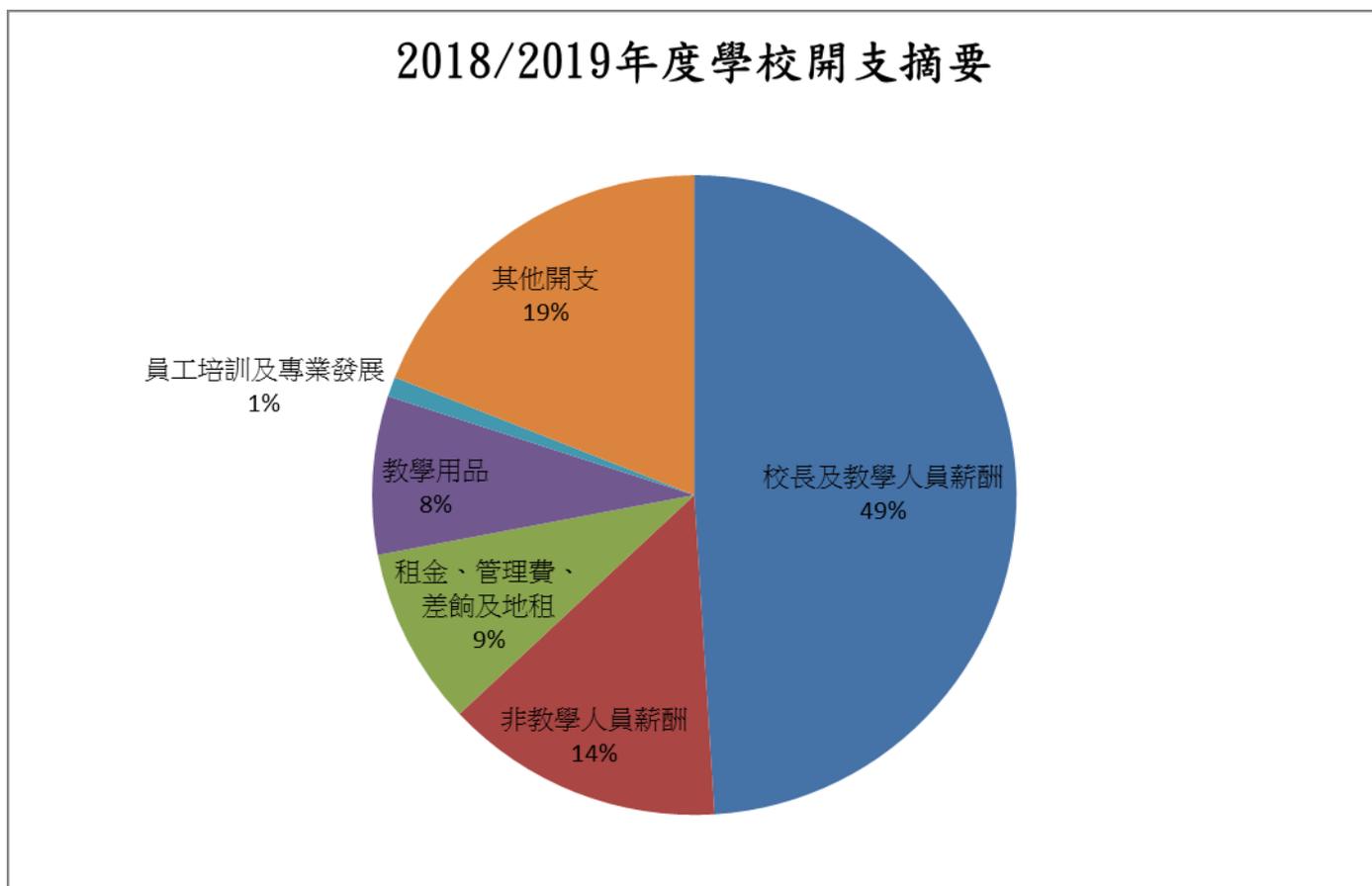
	全校	聖誕聯歡會
	全校(親子活動)	親子攝影比賽
	全校(親子活動)	聖誕親子同樂一天遊
1 月	全校	保良局總理巡校
	全校	新生註冊日
	高班(校外活動)	齊來認識觀塘區學校展覽及聯校滙演
	高班	家長觀課
	低班	家長觀課
	全校	一、二月份生日會
	新生(親子活動)	新生適應活動「親子 Super KIDS 2」
	全校	家長會(上學期)
2 月	全校(親子活動)	親子團拜賀新歲
	全校(親子活動)	慈善步行
3 月	新生(親子活動)	新生適應活動「親子 Super KIDS 3」
	高班	參觀保良局英語學習中心
	高班(校外活動)	德田李兆強 SIM CITY 舞蹈比賽
	全校	機電安全講座
	全校(家長活動)	粵音講座
	低班(家長活動)	親子故事工作坊
	全校	三、四月份生日會及復活節慶祝會
	高班(家長活動)	保良局陸慶濤小一適應家長講座
4 月	全校	拍攝畢業相(高班)、拍攝証件相(幼低班)
	低班	參觀衛生教育展覽及資料中心
	高班(家長活動)	親子故事工作坊
	全校及新生 (親子活動)	親子運動遊戲日
	全校	幼兒無煙劇場
	全校	滴露衛生講座
	高班(親子活動)	高班迪士尼畢業旅行
5 月	全校	保良局屬下幼稚園水運會
	低班(家長活動)	基法小學學校資訊日
	低班	參觀陽光笑容小樂園
	高班(親子活動)	煙草 OUT 健康 IN 幼兒互動劇場計劃成果分享會
	低班	參觀灣仔環境資料中心
	全校(親子活動)	母親節慶祝活動
	全校	五、六月生日會
6 月	低班	看得到的電力講座

	全校	端午節活動
	全校(親子活動)	SUPER DAD 父親節活動
	低班	漁護署講座
	高班	保良局屬下幼稚園聯合畢業禮
7月	全校	七、八月份生日會
	全校各級活動日	慶祝會及夏日活動
	全校	下學期家長會
	高班	畢業聚餐暨謝師宴
	全校	第二十四屆結業禮

## 2018/2019 年度開支摘要表

項目	金額	百分比
校長及教學人員薪酬	\$3,778,410.01	49%
非教學人員薪酬	\$1,017,028.21	14%
租金、管理費、差餉及地租	\$579,680	9%
教學用品 (如電腦、書籍、參考資料、遊戲用品、教學材料)	\$632,075.5	8%
員工培訓及專業發展	\$20,212	1%
其他開支(如家具、器材、維修及保養)	\$1,152,254.5	19%
總開支	\$7,179,660.22	100%

以上開支賬目經核數師審核



## 第二部分 自我評估

### 2.1 檢視本年度工作計劃的成效

關注事項（一）目標：透過遊戲教學，提升幼兒學習成效，培養自主學習能力。

工作計劃所運用的策略及工作	憑證：
<p>請從「管理與組織」、「學與教」或「學校文化及給予兒童的支援」等方面，說明有關範疇所推行的策略及工作。</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為提升教師認識遊戲教學的理念、功能及推行方法，本年度繼續參加香港中文大學「遊戲·學習·成長」計劃。本園的核心小組參與中央工作坊及到校教師培訓活動，透過工作坊認識「切入遊戲」的課程理念、重點元素及推行原則。</li> <li>2. 為讓全校教師設計綜合、開放、富啟發性和有趣的遊戲活動。本園安排兩位主任、低班全體教師及幼高班級長加入為計劃核心成員，並與計劃之學校發展主任徐惠文導師進行共同備課及課後反思會議。在徐導師指導下，按辦學理念訂定總目標及學習目標，並以「切入遊戲」作主題引入。徐導師以低班「家庭」之課程與核心小組進行備課及反思會，讓教師具體瞭解課程的編排。此外，核心小組成員與各級教師共同備課，於活動加入「3E」(探索、表達、賦權)的元素，共同設計出不同的遊戲活動，編排以遊戲教學的課程。</li> <li>3. 為讓教師實踐遊戲教學的技巧及效能，本園於下學期安排同級同儕觀課，教師互相交流推行遊戲教學的技巧、如何平衡遊戲時幼兒的情緒及課堂管理等，從而提昇教師實踐遊戲教學的技巧和效能;校長亦於下學期進行觀課，並提供適切的意見，提升教學成效。在計劃以外，本園獲循道衛理聯合教會屬下幼稚園邀請，安排一場以「遊戲教學」為主題的訪校交流活動，在觀課後的討論環節中，透過他校教師的意見及回饋，讓教師能更清晰掌握推行的遊戲教學優點及不足之處，從而提升老師的教學設計及技巧。</li> <li>4. 把遊戲教學融入課程方面，教師設計兩節的切入遊戲，並加入改編自經典遊戲的遊戲活動，以提昇幼兒的興趣及學習效能。</li> <li>5. 為讓幼兒提升自主學習能力，教師優化區角設計，以實物和玩具等物料設計出操弄性強的壁面區角，誘發幼兒參與區角遊戲；而低、高班在設計區角時，更設計可二人一組或多人合作的遊戲，鼓勵幼兒在互動學習氣氛下，主動參與區角，達至自主學習。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷</li> <li>• 相片</li> <li>• 會議紀錄</li> <li>• 教案</li>   <li>• 觀課記錄表</li> <li>• 問卷</li> <li>• 相片</li> <li>• 訪校計劃</li>   <li>• 教案</li>   <li>• 區角設計表</li> <li>• 主題反思</li> <li>• 生活點滴</li> </ul>

評述工作計劃的成效	
<p>運用工作計劃所擬訂的成功準則及所搜集到的檢討資料，從促進兒童學習作思量，扼要評述此計劃能否達至既定目標。</p>	
<p>1. <u>教師能編排遊戲教學的課程。</u></p> <p>從問卷調查顯示 100%教師認同共同備課有助教師編排遊戲教學的課程。核心小組與徐導師進行 4 次備課會，共同備課時，核心小組成員又能分享去年設計遊戲的經驗及幼兒進行遊戲的實況，有助本年設計遊戲的可行性，教師能在已有經驗下調適，並會優化遊戲，例如以一個遊戲概念設計了不同層次的目標，提升學習成效。</p> <p>此外，100%教師能把 3E 元素融入教學，提供豐富環境及物料，鼓勵幼兒從探索中學習，亦充分賦權予幼兒，讓幼兒擔當遊戲主導，參與設計遊戲規則及玩法等。同時，教師亦安排團討時間，為幼兒提供表達之機會。故教師能有效把遊戲教學元素融入課程中。</p> <p>本年度全面推行遊戲教學，教師充份利用課室或體能室的空間進行活動，並邀請家長參與，透過家校合作讓幼兒搜集物料進行環境佈置，有效增強幼兒學習興趣及投入感，進一步提升幼兒於活動中的參與度。</p> <p>2. <u>實踐遊戲教學的技巧及效能。</u></p> <p>透過同儕觀課活動，100%教師均認同觀課活動能更瞭解自己在遊戲教學上的優點及不足之處，並從中學習別人的長處以優化自己的教學技巧。教師能於觀課後提出不同回饋，如建議在切入遊戲時，多觀察幼兒對主題的理解程度，適時調適其後的課堂活動，教學時多以提問刺激幼兒發展活動等，故同儕觀課能促進教師專業交流。</p> <p>100%教師認同幼兒在遊戲教學下學習成效有所提升，幼兒全都主動參與遊戲、過程中與同伴說話、交流機會增加，在互動下學習，口語表達能力提升，高班幼兒更從遊戲中間學會協商、妥協及共同解決困難。</p> <p>100%教師能運用 3E 遊戲的元素並善用環境和物料，按主題佈置課室及區角，透過不同的遊戲引發幼兒之學習興趣。遊戲後，90%幼兒在帶領下參與團討活動，樂於分享及表達意見。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷</li> <li>• 相片</li> <li>• 會議紀錄表</li> <li>• 教案</li>   <li>• 觀課記錄表</li> <li>• 課程反思</li> </ul>

<p>3. <u>以區角遊戲為策略，培養幼兒自主學習能力。</u></p> <p>100%教師認同區角設計加強遊戲性和多元化的物料後，有效吸引幼兒主動進入區角，教師劃分不同學習區，幼兒能利用分組記錄表記錄入角情況，並以 2 人一組形式互相分享及檢視，幼兒進行區角活動的機得以提升。教師亦指出當幼兒未能適當分配入區時間，會以說話鼓勵幼兒妥善安排活動以達至均衡學習。</p> <p>另外，透過 2 人或多人合作的區角遊戲，90%幼兒懂得在活動中與人協作和解難，例如，幼兒學會互相檢視答案、扮演不同角色互相提問，學會輪候、討論和妥協等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 區角設計表</li> <li>• 問卷</li> <li>• 課程反思</li> <li>• 分組記錄表</li> </ul>
<p><b>進一步改善的建議/發展空間</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續校長觀課及同儕觀課，繼續提升教師對遊戲教學的技巧。建議同級觀課外，亦可增設跨級的觀課，讓教師更能掌握不同級別在推行遊戲教學時的注意事項及技巧。</li> <li>2. 利用體能室進行切入遊戲，在時間編排下影響日程，建議本年度切入遊戲安排在課室進行。</li> <li>3. 進行切入遊戲時，教師容易忽略隨機浮現目標，建議在完成切入遊戲後，同級教師共同討論幼兒的表現，適時調節課程編排。</li> <li>4. 區角遊戲方面，建議各級團討活動應根據幼兒能力，有層次作分享及檢討，如安排幼兒班主要分享入區角的數量，奠定基礎，進而提升至低班分享區角之學習內容，以及高班實行「計劃-實行-反思」的自選模式，以培養幼兒自主學習及自省的能力。</li> <li>5. 教師設計課堂遊戲技巧成熟，建議嘗試加入混齡課堂遊戲。</li> </ol>	

關注事項（二）目標：把美藝元素融入活動中，發展校本美藝課程，促進幼兒學習成效。

工作計劃所運用的策略及工作	憑證：
<p>請從「管理與組織」、「學與教」或「學校文化及給予兒童的支援」等方面，說明有關範疇所推行的策略及工作。</p>	
<p>1. 為讓教師認識美藝活動的推行原則和元素，本園邀請內地交流教師主進行教師講座，讓老師認識美藝教學的理念、技巧及作品展示方式等，並從講座中分享及交流設計美藝活動的心得。</p> <p>此外，原定安排教師參觀藝術展，以提升教師的興趣及創造力。但因未能選擇合適主題，故把參觀活動改為教師工作坊，主題為「藝術成長課」，讓教師探索不同的物料，自由創作，同時，讓教師體驗從藝術活動中抒發情緒。</p> <p>2. 為讓各級教師都能瞭解及有效推行美藝的教學活動，本園安排一位主任、各級一位教師加入為計劃核心小組，並與計劃之內地交流老師彭雲導師每星期進行共同備課及課後反思會議。在彭導師指導下，核心成員共同訂定推行活動原則(欣賞/刺激、創作、評鑑)，並把原則應用於設計美藝活動。教師進行多次備課會，重新編定三級大綱。</p> <p>3. 為提升幼兒美藝興趣及創造力，教師設計多元化的活動，購買多種美勞物料，並教導幼兒運用各種的技巧；又豐富美藝區的資源，以鼓勵幼兒進行創作。</p> <p>4. 為培養幼兒欣賞作品的的能力，本年度把校園兩邊走廊佈置成「美藝廊」，適時張貼幼兒的作品。同時改變作品的展示方式，以吸引幼兒欣賞之動機。教師亦於課堂後展示學生作品，與幼兒共同評鑑，提升欣賞能力。</p> <p>5. 為提升教師之教學技巧，本年安排核心教師於幼、低、高其中一班進行實踐教學。</p> <p>6. 為推廣至家長認識美藝活動，本園邀請「畫出彩虹」林導師為家長舉辦三場家長工作坊及一堂親子課堂，主題為「藝術與生活」及「作品欣賞與評鑑」，讓家長認識色彩的家，和學習欣賞兒童作品；並安排親子課堂，讓家長與幼兒合作進行匙扣設計及製作。</p> <p>此外，本園於 10 月下旬校園開放日中佈置一個美藝區，於區內安排不同元素的美藝活動，讓家長與幼兒共同體驗美藝活動的樂趣。還有，又安排於「聖誕親子同樂一天遊」親子旅行中，舉辦「攝影比賽」鼓勵家長欣賞大自然之美。</p> <p>7. 惟原定於 4 月舉行的親子藝術探索之旅，因機構未能安排合適場地，故探索之旅改於校內進行。由導師透過影片、圖片及作品向家長及幼</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷</li> <li>• 會議記錄</li> <li>• 課程大綱</li> <li>• 活動報告</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動教案</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教案</li> <li>• 美藝廊照片</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教案</li> <li>• 活動相片</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 通告</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 開放日計劃</li> <li>• 通告</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 通告</li> </ul>

<p>兒進行活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 相片</li> </ul>
<p><b>評述工作計劃的成效</b></p>	
<p><i>運用工作計劃所擬訂的成功準則及所搜集到的檢討資料，從促進兒童學習作思量，扼要評述此計劃能否達至既定目標。</i></p>	
<p>1. <u>促進教師認識美藝活動的推行原則和元素，並提升藝術興趣及創造力。</u></p> <p>從問卷調查顯示 100%教師認同內地交流老師的講座，有助教師掌握推行活動的原則，100%教師對教學原則及元素達成共識。在制定原則時，教師均認同推行活動應先為幼兒提供刺激，然後展開創作及以評鑑作總結。此外，教師亦認同多選用的生活化材料進行引入，例如：利用紙盒、膠樽、雜誌紙進行藝術創作等，這有助幼兒從生活中啟發創造力，把美藝與生活連結。</p> <p>100%核心小組成員認同透過每星期與交流老師共同備課，有助設計活動及編寫課程大綱，亦能提升教師對教材、美藝物料及教學技巧的關注度。當三級教師共同備課時，彭導師能帶領教師辨識各級幼兒的能力差異，從而編寫三級的教學內容。</p> <p>2. <u>實踐美藝活動，提升教師的教學技巧，促進幼兒之學習成效。</u></p> <p>100%教師認同彭導師觀課後，能給予適切的回饋，有助提升教學技巧。例如，彭導師建議可利用短片進行教學示範、鼓勵教師多用問題刺激幼兒進行創作、適時為幼兒提供指導等。</p> <p>100%教師認同根據活動原則推行課堂活動，幼兒學習成效得以提升。幼兒在影片/圖畫刺激下，幼兒會主動表達意見，在進行創作時，幼兒會先模仿再發揮個人創意，如顏色配搭、構圖亦變得個人化。同時，教師亦會多運用提問，讓幼兒把自己生活經驗連繫在創作上，故幼兒作品漸見個人化；幼兒亦樂於參與美藝活動，主動性強，專注力見提升。</p> <p>教師亦表示進行作品評鑑時，幼兒能在老師示範及引導下說出自己作品的美，而低、高班幼兒更嘗試欣賞同儕作品，幼兒能說出：「同伴作品顏色豐富，欣賞他能塗色在指定位置」等。故教師認同超過 90% 幼兒懂得欣賞作品。此外，於走廊設計「美藝廊」，有效吸引幼兒欣賞動機，同時，幼兒對自己的作品展示在公共地方表現興奮，加強了進行美藝對活動的動機及設計的專注度，幼兒亦樂於向家長及介紹自作品。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷</li> <li>• 課程大綱</li> <li>• 會議紀錄</li> <li>• 教案</li> <li>• 教案</li> <li>• 教學反思</li> <li>• 問卷</li> <li>• 照片</li> <li>• 幼兒作品</li> </ul>

<p>3. <u>加強家長對美藝活動的認識，提升親子對美的創造力和欣賞能力。</u></p> <p>在家長的問題顯示，85%家長參與美藝講座後，認同自己提升對美藝活動的認識及自信心，而 90%家長認同本年度美藝活動豐富，幼兒作品精美，幼兒樂於進行創作。</p> <p>另外，90%家長表示本園開放日的美藝區活動設計多元化，且具親子元素，並認同活動能提升幼兒的創意；除本園家長外，區內家長及幼兒亦積極參與，當中「小小藝術家-車輪畫」最受歡迎，幼兒很享受創作過程。</p> <p>唯親子旅行之攝影比賽，家長參與度較低，只有 23 個家庭參加，未能達到預設 30 個家庭參加之準則。家長反映由於旅行時忙於照顧孩子，未有專注拍攝，故影響參與率。而家長表示過程中亦有欣賞濕地公園之湖景和自然生態等。</p> <p>而「親子藝術之旅」家長參與率高，當中 20 個名額全滿。從問卷顯示，90%家長認同「親子藝術之旅」有助促進親子合作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動檢討</li> <li>• 活動相片</li> <li>• 家長問卷</li> </ul>
<p><b>進一步改善的建議/發展空間</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本年度為試行階段，核心小組及各級教師已初步掌握如何進行美藝教學。來年度將全校按既定原則推行美藝活動。安排核心小組成員帶領，讓教師能更實踐及鞏固美藝的推行原則、技巧及課程安排。</li> <li>2. 教師對美藝活動的教學技巧的掌握各有不同，宜增設同儕觀課，透過互相觀摩，讓教師互相學習以及對教學作改善。</li> <li>3. 宜舉行教師培訓，加強教師認識激發幼兒創造力的技巧。</li> <li>4. 大部分幼兒已評鑑作品的經驗，建議來年進一步鞏固幼兒評鑑作品的的能力，藉以提升表達能力。</li> <li>5. 本年度完成第一階段的課堂實踐，教師表示進行一節美藝課需要 15-20 分鐘(當包括欣賞、討論兩個元素)，有別於過去只教授幼兒製作圖工的步驟，故需重新編排推行活動的日程。</li> </ol>	

## 2.2 我們的學與教

評述工作成效	憑證：
<p>請評述學校課程設計、教學與照顧及學習經驗評估的效能，並按需要選取兒童表現例證作說明。</p>	
<p>1. 本園所訂定的課程大綱是參照教育局的「幼稚園教育課程指引」及按「德、智、體、群、美」的五育發展方向而設計，讓幼兒能向多方面發展。更不時修訂課程活動內容編排，讓幼兒透過多元化的活動和遊戲進行自主學習，從具體經驗中掌握有意義的知識。各級課程內容亦能按幼兒不同發展需要，配合貼近生活的主題，提供各類均衡而具效益的學習經歷，並會以大班、小組及混齡等模式進行學習活動，增進幼兒間的互動溝通和合作性，培養幼兒共通能力、責任感、正向態度和良好品德，讓幼兒能在一個愉快的學習環境中成長。根據教育局持分者問卷顯示，教師及家長均認同本園課程均衡，能讓幼兒發展多方面的潛能，平均值分別達 4.2 及 4.25。</p> <p>2. <u>有效評估幼兒的學習歷程</u> 為了更有效評估幼兒的學習歷程，故因應各級課程檢討和經驗，本年度持續優化幼兒評估機制，就各評估項目修訂準則，協助教師更準確地判斷幼兒不同層次的學習表現，並改善持續觀察記錄檔案，內容更具體全面，能更細緻地顯示幼兒的發展進度，以提升成效。根據教育局持分者問卷顯示，教師認同本園評估方法有助促進幼兒學習，平均值達 4.33。家長亦表示學校評估方法有助其了解子女發展，平均值達 4.15。</p> <p>3. <u>全校推行「遊戲為本」之學習活動</u> 本園參加了由香港中文大學教育學院大學開展的「遊戲·學習·成長」計劃，致力提升幼兒的學習能力。該計劃推行專業發展活動，例如：講座及工作坊，讓課程領導及教師掌握遊戲教學的理念；透過共同備課，進行聚焦式觀課及課後檢討，教師根據導師的回饋作出改善，把設計遊戲的教學元素(賦權、探索及表達)融入課程之中，教師有效設計綜合、開放、富啟發性和有趣的遊戲課程。而學校於本年度全面發展遊戲教學，各級教師按照主題設計相關的切入遊戲作誘發點，隨後實行探索及體驗不同的活動。教師認同遊戲教學能夠幫助幼兒建構知識，幼兒在遊戲過程中能夠自我發現和解決問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 辦學宗旨</li> <li>• 課程指引</li> <li>• 課程大綱</li> <li>• 教學計劃</li> <li>• 教育局持分者問卷</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 兒童個人成長檔案</li> <li>• 教育局持分者問卷</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教案</li> <li>• 相片</li> <li>• 教學檢討</li> </ul>

<p>4. <u>遊戲教學的環境設計及佈置</u></p> <p>本園以遊戲進行教學，故環境設計以遊戲元素作重心。教師在環境創設上，會按幼兒的生活經驗與能力設計相關的遊戲，融合於不同的學習範疇當中。透過區角遊戲，幼、低班幼兒學習每天以記錄表記錄入區角情況；高班以「計劃、實踐、回顧」形式記錄，以提升幼兒自主學習能力。教師會定期檢視環境中的佈置，適時作出調整，以改善教學環境的質素。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 環境區角計劃表</li> <li>• 區角照片</li> <li>• 活動照片</li> <li>• 教學檢討</li> </ul>
<p>5. <u>於英文課堂運用多元化教學模式</u></p> <p>本園以英文兒歌、四格漫畫英語故事創作、英語茶點時間及小組的主題討論，英語體能遊戲等不同模式，以提升幼兒學習英語的興趣。高班的幼兒亦會到訪英語學習中心，藉著遊戲的方式學習英語，讓幼兒從日常活動中學習更多詞彙，加強表達能力。另外，本年度安排低及高班學生亦參加了全港幼兒英語歌唱比賽，讓幼兒展示學習成果，能提升幼兒對學習英文的興趣。同時，在本園英語課程顧問黃國誠博士指導下，持續優化課程編排，以加強了課程的連貫性。本年度重新編排，以單週教授 Get Set Go，並以課文故事開展，遊戲、拼音及兒歌等模式上課，隨後雙週教授英語故事書，鼓勵幼兒多聆聽，並抽取故事中主要句子作口語句式，增加聽、講、讀的機會，提高幼兒運用英語表達的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 英語課程大綱</li> <li>• 幼兒學習主題報告</li> <li>• 歌唱比賽証書</li> </ul>
<p>6. <u>推行「小小演說家」的活動，增強幼兒口語表達的能力</u></p> <p>本校著重語文教育，本年度低班及高班進行了小小演說家的活動，低班下學期進行了一次、高班則進行了上下學期各一次，合共兩次。幼兒透過介紹自己心愛的物品或自選題目，建立個人自信和口語表達的能力，家長也樂於到校欣賞幼兒的演說活動，根據持份者問卷顯示，教師認同幼兒與人交談時表現自信，平均值得 4.1 。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小小演說家通告</li> <li>• 活動照片</li> <li>• 教育局持分者問卷</li> </ul>
<p>7. <u>「閱讀小荳芽」計劃</u></p> <p>本園重視培養幼兒的閱讀習慣，因此，繼續參與由保良局推行的「閱讀小荳芽」計劃，讓幼兒每星期於校內借閱一本圖書回家閱讀，並與家長一同作親子閱讀報告，負責教師定時匯報本園幼兒的閱書量，而閱書量較多的幼兒，能晉身保良局設立的圖書閱讀龍虎榜，藉此鼓勵幼兒多借閱課外書。經整學年的統計後，本園會與教師進行投票，推選出「最具份量獎」、「最具創意獎」及「優質內容獎」三個獎項予有良好閱讀表現之幼兒，並在結業禮中頒發獎項，以示鼓勵和表揚。根據教育局持份者問卷結果顯示，教師及家長認同學校能幫助幼兒建立閱讀興趣，平均值達到 4.1 。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教育局持分者問卷</li> <li>• 親子閱讀報告</li> </ul>

<p>8. <u>「德育計劃」及推行「情緒智慧小蘑菇」課程</u></p> <p>本園持續推行品德教育，本年度之「品德小先鋒計劃」，設有五個品德主題，鼓勵家長與學校共同觀察幼兒的行為表現，家校合作共同培育幼兒愛己愛人的態度。本園第二年推行「情緒智慧小蘑菇」課程，教授幼兒認識常見的正面及負面情緒，配合小故事、角色扮演、遊戲、口語練習等活動，協助幼兒增長情緒智慧，掌握與人溝通的技巧。</p> <p>推行期間，「情緒智慧小蘑菇」主編康太亦到校進行觀課，以了解校本活動之推展情況，她觀課後給予讚賞教師充分掌握教材，又能透過生活情境與幼兒討論，她亦欣賞幼兒在課堂上反應良好。教師亦藉觀課意見於教學上進行反思、檢討、回饋。據教育局持分者問卷顯示，家長非常認同本園能幫助其子女建立良好的品德，平均值分別達 4.32，在幼兒自我管理能力方面，教師及家長的平均值分別達 4.56 及 4.30。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 計劃小冊子</li> <li>• 教案</li> <li>• 相片</li> <li>• 教育局持分者問卷</li> <li>• 觀課報告</li> </ul>
<p>9. <u>校本美藝課程</u></p> <p>本年參與了內地與香港教師交流及協作計劃，旨在把美藝元素融入活動中，發展校本美藝課程。透過講座，教師能共同制訂校本美藝活動原則及元素；透過共同備課、教學觀摩及課後檢討，教師根據導師的回饋作出改善，能勇於嘗試運用不同的物料讓幼兒進行創作，提升了帶領美藝活動的技巧；而幼兒則專注投入及享受美藝活動，作品漸見個人化。教師運用幼兒的作品作環境佈置，並改變舊有的展示作品方式，加入構圖或襯托展示作品，佈置出美藝廊，讓每位幼兒的作品都得到認同，並培養幼兒欣賞能力及對美藝活動的興趣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教案</li> <li>• 教學反思</li> <li>• 幼兒作品</li> <li>• 活動及環境佈置照片</li> </ul>
<p>10. <u>「校園齊惜福」計劃</u></p> <p>本年度高班學生繼續參加「校園齊惜福」計劃，以培養幼兒減少廚餘及綠色飲食文化的習慣。幼兒學習利用非食用的廚餘循環再造為有機肥料，讓幼兒認識減廢惜食的文化，建立正確的飲食態度及生活習慣。該機構透過講座、工作坊、種植班，讓幼兒了解當前的廚餘問題及對待食物的正確態度，同時協助學校把廚餘轉化為有機堆肥及於校內推行有機種植，如：種植青椒、蕃茄等不同種類的植物。於整個計劃中，幼兒透過親身製造有機肥料、栽種菜苗、照顧菜苗，過程中切身體驗食物來得不易的道理，明白到珍惜食物的重要。而「齊惜福」計劃於本年度派員前往本園了解本園廚餘回收及處理、使用廚餘堆肥機等設備的情況和利用廚餘有機肥料耕種的成果，對學校進行評估，本年度本園榮獲「惜福學校」優異獎，以示嘉許。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動報告</li> <li>• 相片</li> </ul>

<p>11. <u>水務處「惜水學堂」計劃</u></p> <p>本園參加水務處「惜水學堂」節約用水教育計劃。主任與高班教師出席活動工作坊，學習以故事、活動庫和教材套，教導幼兒節水的概念，老師以「水」為主題，與幼兒進行設計活動，讓幼兒探索水的來源，用處，等，傳遞珍惜用水的理念，並鼓勵幼兒建立正確及良好的用水習慣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 相片</li> </ul>
<p>12. <u>校本製作唱遊集、童樂誦及筆順冊</u></p> <p>本園重視家校合作，為讓鞏固幼兒學習，本年新增了童樂誦(語文詞語、兒歌小書)及筆順冊，讓幼兒能在家中與家長認識主題的字詞、句式和兒歌，溫故知新，提升學習的效能。此外，本園為 K2、K3 幼兒編製「教師手寫本」筆順冊，確保幼兒學習正確的筆順，並讓家長容易跟進幼兒的學習，了解幼兒的書寫能力。而在唱遊集中，教師為歌曲編寫了數字簡譜，讓幼兒唱歌時有高低音調。根據教育局持分者問卷，學校與家長建立夥伴關係支持兒童學習之平均值達 4.44 及 4.18。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 唱遊集</li> <li>• 童樂誦</li> <li>• 筆順冊</li> <li>• 幼兒學習主題報告</li> </ul>
<p>13. <u>健康教育</u></p> <p>本園重視幼兒的健康教育，每年參與衛生署之幼營喜動計劃，亦舉行不同的健康教育活動，從小培養幼兒的愛護身體，注意清潔衛生的習慣。本園又舉行親子運動日，透過競技活動訓練幼兒的身體協調能力。本園透過「愛牙計劃」、「健康生活小勇士」日誌及「水果月」活動，教育幼兒保護牙齒的方法、多喝清水、多做運動及培養均衡飲食的好習慣。此外，低班幼兒於主題「大戰病菌兵團」亦前往衛生教育展覽及資料中心參觀，以提高對個人、環境及食物安全衛生的意識。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動報告</li> <li>• 相片</li> <li>• 証書</li> <li>• 參觀通告</li> </ul>
<p>14. <u>「無煙有 LIKE」幼稚園預防吸煙教育計劃</u></p> <p>本校參與了「『無煙有 LIKE』幼稚園預防吸煙教育計劃」，教師透過故事、遊戲、互動話劇和齊跳健康操的形式向幼兒宣揚無煙訊息。幼兒會主動分享吸煙的害處、遠離二手煙。同時，教師、幼兒與家長也參加了「煙草 OUT, 健康 IN」幼兒互動劇場計劃成果分享會暨親子定向活動，從家校中合作，獲取健康的訊息。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動照片通告</li> </ul>
<p>15. <u>戶外全方位學習活動</u></p> <p>本園每年均會安排全體幼兒參與不同類型的戶外全方位學習活動，因應各級課程安排，讓幼兒透過參觀和親身體驗，深化課堂知識，家長對活動亦表現支持。本年安排幼兒前往學校附近的地方進行戶外學習活動，如：參觀高俊苑 OK 便利店、往公園吹泡泡等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動報告</li> <li>• 通告</li> </ul>

## 進一步改善的建議 / 發展空間

1. 教師認為「品德小先鋒」德育計劃學生參與率高，可持續推行，惟需略調整成功準則，以鼓勵幼兒積極成為小先鋒。此外，建議可增加德育主題之比賽，如標語創作或海報設計等，多方面推行品德教育。
2. 小蘑菇課堂已推行第二年，幼兒對情緒有初步認識，建議在課室內設計可表達情勢的區角，讓幼兒可以時常表達自己的感受，教師可從中了解幼兒的情緒，適時作出適當的輔導。
3. 教師認同英語課程重新編排後，幼兒學習成效提升，故建議把概念運用於普通話課程，以故事、遊戲、唱遊等元素進行課堂，增加連貫性及提升幼兒學習普通話的動機。
4. 教師建議進行切入遊戲可由活動室改於課室進行以避免影響日程，幼兒亦分成兩組，可提升幼兒之參與度，並讓教師有深入的觀察。
5. 教師認為美藝課程實踐班之學生，其美藝技巧見提升，懂得顏色及物料運用，且樂於各人介紹作品，建議美藝課持續鼓勵幼兒使用不同物料及技巧，提升學習成放。
6. 區角遊戲方面，幼兒已有分享入區情況的基礎，建議可按級提升區角分享討論的質素。
7. 幼兒樂於參與探索區，對實驗活動感興趣，教師建議可增加與生活相關的實驗活動，配合《幼稚園教育課程指引 2017》的要求。

## 2.3 我們對兒童和教師的支援

評述工作成效	憑證：
<p>除上述的評論外，學校在過去一年，因應校情轉變或服務需要，還有哪些有關兒童和教師支援方面的工作？請介紹有關工作的推行措施及其成效。</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校長常與員工保持溝通，透過面談、會議、問卷等收集員工的意見，從而設立機制，推行校務，監察功能小組，鞏固工作進度。各計劃推行期中，校長、主任與各員工保持聯繫，以評估及監察工作進度，並適時作出鼓勵及支援，以協調各員工之間的工作，提升團隊士氣。</li> <li>2. 校長、主任會帶領教師按校本發展需要更具焦點地推行各項發展計劃，並在計劃成效評鑑及準則上更具體及對焦地訂定成功準則，以提升整體發展計劃的果效。同時，又會定期進行觀察以評估各教師的教學效能，從而表揚有良好教學表現的教師，又鼓勵教師分享及表達意見。從教育局持份者問卷顯示教師認同學校適時跟進及重視其意見，平衡值達 4.22 及 4.56。</li> <li>3. 對新入職的教師，會安排主任及同級教師輔導提點，務求能融合和掌握本園的共同教育目標；又會安排參加由本局或教育局為新入職教師的講座，以遊戲形式加強團隊間的溝通能力，及以環保物料設計不同的遊戲，提升教師共同協作及解難能力。</li> <li>4. 大部分教師認同學校提供足夠的培訓機會有助提高專業知識，發揮團隊精神。教師亦表示學校教學資源充足，能有效支援教學。根據教育局持份者問卷，平均值達 4.67。</li> <li>5. 本園積極協助有需要的幼兒，因此設有駐校社工的服務，分別為有需要的幼兒、教師及家長提供協助及支援。本年度社工推行學生小組、家長講座，以及與教師進行兩次工作坊，為教師提供專業意見及支援。</li> <li>6. 本園亦支援不同需要的幼兒，教師會透過觀察幼兒的行為表現並作出初步的評估，並作出適切的關懷和跟進，安排有特殊需要之幼兒轉介到母嬰健康院作進一步跟進及處理。同時，透過保良局「愛在起跑線」先導計劃，安排跨專業團隊專家到校觀察，於幼兒 K1 階段及早識別，並提供轉介，以加快幼兒輪候服務，專家亦會向教師提供專業意見。此外，本園持續參與由保良局舉辦之「傲翔計劃」，由專業人員定期到本園為</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 會議記錄</li> <li>• 教育局持份者問卷</li> <li>• 保良局通告</li> <li>• 教育局持份者問卷</li> <li>• 社工服務計劃表</li> <li>• 相片</li> <li>• 學生報告</li> <li>• 通告</li> <li>• 計劃表</li> <li>• 教育局持份者</li> </ul>

<p>有特殊需要的兒童及家長提供訓練及輔導，並提供個別報告。根據教育局持份者問卷結果顯示，教師認同學校設有機制，能有多元學習需要的兒童，平均值達 4.33。</p> <p>7. 本園按家長的需要舉辦不同的家長工作坊及家長小組，又安排家長參加保良局主辦之家長全人學堂，透過講座為家長提供育兒訊息。為促進親子關係，學校亦會舉辦親子運動日、旅行日、親子攝影比賽、親子資料搜集、親子節日慶祝會等活動。故教育局持分者問卷結果顯示，教師及家長均認同學校能安排切合家長需要的教育活動，平均值分別達 4.33 及 4.15。</p> <p>8. 本園重視小一銜接，會邀請本區之小學校長到校進行講座，向家長介紹小一選校策略、學習模式及相關入學事宜，讓家長為其子女選擇合適的小學。同時，為 K3 幼兒安排小一適應活動，透過分科學習、早會、小一課堂時間表、模擬小息等活動，讓幼兒了解小學的學校生活。根據教育局持份者問卷顯示，家長及教師對小一適應關顧事項上取得 4.15 之平均值，家長表示仍為小一升學感憂慮。</p> <p>9. 本園學校能善用社區資源，與區內小學及其他社區志願機構保持聯繫。會安排幼兒參觀區內及區外的社區設施及文化設施，如陽光笑容小樂園、超級市場、衛生資源中心、漁護處講座，提供幼兒多元化的學習機會，藉以提升幼兒的個人和群性發展。本園多年來均有參與香港大學牙科學院舉辦的幼稚園兒童牙齒保健計劃，為幼兒進行牙齒健康檢查，並為家長派發有關結果及提供專業講座，讓家長多關注幼兒的牙齒健康。</p>	<p>問卷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教育局持份者問卷通告</li> <li>• 教育局持份者問卷通告</li> <li>• 通告</li> <li>• 學生報告</li> <li>• 牙醫分析報告</li> </ul>
<p><b>進一步改善的建議 / 發展空間</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校已組織家長義工團，家長亦積極參與及協助學校活動。在基礎下，建議可成立家長教師會，進一步提升家校夥伴關係。</li> <li>2. 為減低家長對小一升學之憂慮，建議可安排「家長分享會」，邀請畢業生家長回來分享經驗。</li> </ol>	

### 第三部分 發展計劃

#### 3.1 探討持續發展的工作

學校回顧近年發展的情況，以促進兒童學習作思量，探討得未來的重點工作，並相應地考慮其發展基礎，以及面對的機遇和挑戰，從而擬訂需要跟進的關注事項。

未來的重點工作	發展基礎	機遇/挑戰
1. 推行透過自然環境教育，讓幼兒從探索中學習。	<ul style="list-style-type: none"><li>主任及部分教師已參加香港專業教育學院(沙田)舉辦的「綠路同心-生物多樣性」4節教師工作坊，對自然環境教學有初步概念。</li><li>本園著重環境佈置，「課室」環境佈置方面，設計不同活動角落，刺激兒童探索學習；「探索區」提供多元化且具探索性的物料，讓幼兒以感官進行探索及認識新事物。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>學校「課程發展小組」會因應教育趨勢，分析學校課程編排的現況，評估學校的資源、優勢和需要，並作出調節及修訂。</li><li>因《幼稚園教育課程指引2017》修定，學校掌握課程改革的方向並對優化課程作準備。</li><li>在教育局撥款資助下，本園已運動資助添置有關大自然的教學資源，如玩水玩沙的設施和有關科學實驗的教具。</li><li>本園校外戶外場地空間足夠，而且環境安全，有利於進行自然環境教育。</li></ul>
2. 透過美藝活動，提升幼兒的創造力。	<ul style="list-style-type: none"><li>已成立核心小組，小組教師具推行美藝課堂的經驗。</li><li>全體教師培訓後，對設計及推行美藝活動有初步認識。</li><li>教學實踐班之幼兒美藝興趣及技巧見提升，部分幼兒已掌握進行美藝活動的步驟。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>本園已添置美藝活動設施，如畫架，畫具等，具足夠資源，能提供多元化的物料配合活動。</li><li>需重新調節課堂編排，配合美藝課推行。</li></ul>

#### 3.2 關注事項

1. 透過自然環境及科學活動，培養高班幼兒之探索精神。
2. 透過美藝活動，提升幼兒的創造力。

### 3.3 學校下年度的工作計劃

關注事項（一）目標：透過自然環境及科學活動，培養高班幼兒之探索精神。

	工作目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1.	提升教師對大自然與生活範疇的認識及推行技巧	1.1 舉行教師培訓講座/工作坊	9/2019-10/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%教師認同培訓有助規劃及設計大自然與生活的活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>校長</li> <li>全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>問卷</li> </ul>	
		1.2 透過管理層及同儕進行之重點觀課，促進專業交流，以檢視教學成效及改進	2/2020-6/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%教師能於課堂活動融入多元感官的教學策略</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教案</li> <li>觀課紀錄表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>校長</li> <li>高班教師</li> </ul>		
		1.3 參加「參加綠路童心-生物多樣性」教師工作坊 2 節及生態遊	9/2019-12/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師認同工作坊有助規劃及設計大自然與生活的活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>講義</li> <li>會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>核心教師</li> </ul>		
2	激發幼兒的探索精神	2.1 教師於課堂中進行多元感官教學活動 (每主題安排 2 節探索活動)	2/2020-6/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>老師能按主題設計 2 節探索活動</li> <li>80%幼兒於主題評估表中「具探索精神」一項達完全掌握或以上</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教案</li> <li>主題評估表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>高班教師</li> </ul>		
		2.2 實踐 4 週「綠路童心-生物多樣性」的設計活動	4/2020-5/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%幼兒於主題評估表中「具探索精神」一項達完全掌握或以上</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>設計活動冊</li> <li>主題評估表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>高班教師</li> </ul>		
		2.3 購買合適的教具，豐富探索區的物料，培養幼兒主動探索	10/2019-6/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%幼兒能主動進入區角</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>區角設計表</li> <li>教學檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>高班教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>購買教具</li> </ul>	
3	舉辦探索大自然戶外體驗學習活動	3.1 下學期選取兩個主題舉行戶外體驗學習(合共 2 次)	2-6/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%教師認同體驗學習，有助幼兒認識大自然及培養探索精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>活動檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>高班教師</li> </ul>		
		3.2 舉行親子探索大自然之旅	3-4/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%家長認同體驗學習，有助幼兒認識大自然及培養探索精神</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>高班教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>問卷</li> </ul>	

關注事項（二）目標：透過美藝活動，提升幼兒的創造力。

	工作目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1.	優化美藝課程，設計多元化美藝活動	1.1 重新編排美藝活動推行日程。	9/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 製定美藝活動的推行日程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 會議記錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>		
		1.2 核心教師帶領共同備課會，於每主題設計 2 個美藝活動。	9/2018-6/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%教師認同共同備課有助設計多元化美藝活動。</li> <li>• 教師能把所學技巧(最少一項)應用於下學期的美藝活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> <li>• 教案</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>	問卷	
2	提升教師的教學技巧	2.1 舉行教師培訓	12/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%教師認同教師培訓有助提升教師的教學技巧。</li> <li>• 培訓後，教師能提出最少一項回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>	問卷	
		2.3 下學期舉行同儕觀課	2/2020-6/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%教師認同透過觀課能促進專業交流，有助提升教學技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> <li>• 觀課紀錄表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>	問卷	
3	提升幼兒創造力	3.1 透過美術作品/圖片欣賞，刺激幼兒創造力	9/2019-6/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%幼兒能對作品進行評鑑/說出感受。</li> <li>• 75%幼兒創作時，色彩運用及構圖有別於原圖，能顯示個人風格</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> <li>• 教學檢討</li> <li>• 作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>	美術作品 圖片	
		3.2 教師於活動中提出開放性的問題引導幼兒發揮想像力和創造力。	12/2019-6/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師能設計及運用開放式問題</li> <li>• 幼兒作品中構圖豐富，物料多元化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教案</li> <li>• 作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>		

工作目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
	3.3 舉行一場兒童作品展	4-5/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%幼兒參與作品展覽</li> <li>• 80%家長認同幼兒能運用多元物料進行創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動相片</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	• 全體教師	通告	
	3.4 舉行寫生活動 (K1-室內/ K2, K3 戶外)	2-5/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%幼兒能參與活動，從觀察中畫出景物/物品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動計劃</li> <li>• 作品集</li> </ul>	• 全體教師	通告	