

保良局譚華正夫人幼稚園
讓幼兒在生活中融入視覺藝術

各位家長：近年，各界關注教育改革，除了在制度方面有所改變外，就教育模式或媒介，亦不斷添加新概念，以提高教育效果。現希望引發大家更關注視覺藝術教育對幼兒有以下的影響

1. 開發加右腦潛能

長久以來，教育均較著重左腦教育，即邏輯思維，語言文字的分析，而對於右腦關於圖像創意的培育未能取得平衡。未來教育的方向應是全腦教育，即左右腦思維並重，而視覺溝通及藝術創意正是有待拓展的廣闊空間。

2. 圖畫輔助教學

以往傳統上課模式側重文字，儘管教師期望能以口述將生動有趣的內容帶給學生，可惜，純以聽覺接收，教學效果往往事倍功半。假若教師及家長能加強自己運用圖像教學的能力，便可發揮即時而彈性的教學效果，加強學童對教育內容的領會。

3. 圖書加強理解

視覺教育的好處在於圖像容易理解，幼兒又可以同時處理大量資料，提高學習效能。色彩豐富的圖畫可增加吸引力，引發幼兒學習興趣，加上圖像沒有地域或文化界限，溝通效果較語言優勝。而圖像更可能是 21 世紀最普及的國際語言，例如各類符號、標誌，均是簡便易明，且能打破民族語言界限的媒介，相較於英文或中文等語言，其溝通障礙的可能性更低。

4. 視覺教育潮流

視覺教育隨著現今世界科技進步，更有機會成為未來教育主流。電腦帶來的高質素視像，動畫效果及互動性，確能為課堂增添變化及趣味，令學生更易吸收知識。例如教師及家長可在網上下載資料作教材、學生可利用軟件自學或上網尋找資料。

5. 美感生活質素

從小培養幼兒對視覺藝術之觸覺，培養美感判斷，可提昇生活質素。現今社會已較以前更著重藝術發展，在 70 年代，若子女喜歡攝影、演話劇，父母多會大力反對，認為這些是不務正業，但現今很多家長均發覺藝術教育可以陶冶性情及提昇專注力。為了發揮孩子多方面的才華，家長實可多鼓勵孩子，給予他們多些機會接觸藝術

6. 擴闊職業前路

由於攝影、錄像處理技術日漸普及，且成為生活的一部分，有關行業將會漸漸興旺，以視覺藝術作為嗜好甚至職業的人士不再是罕有族群。作為教育工作者的我們，不宜忽視這個不斷擴大發展的職業空間，應與家長一起加強培育孩子的視覺藝術能力，提高他們日後就業的競爭力

7. 情緒抒發功能

除了可作為職業技能，藝術本身更是情緒輔導的一個有效途徑，例如圖畫治療、戲劇治療等，都是讓孩子將情緒透過正面而自由的渠道抒發。視覺藝術甚至可以作為消閒活動一個可取的項目，從小培養孩子對藝術的興趣亦可提昇他們的生活質素，增強他們的創意思維。

無論從全腦學習的需要和教學效能，抑或從未來社會就業空間，兒童心理發展及精神生活質素的角度來看，視覺藝術教育都值得重視。值得我們留意的是，香港的藝術發展並非不可能，例如一些國際性製作亦有香港人參與，如《蟻哥正傳》便是由香港人負責設計造型。

本園知悉家長與學生很少能有機會能接觸到藝術實物，故此特為學生及家長舉辦親子手工藝活動，期盼幼兒與家長一起透過感官，將大自然與藝術融為一體，啟發創意思維，以雙手共同創作藝術品，並合力美化校園。是次活動費用全免，機會實屬難能可貴，鼓勵家長踴躍參與，活動日期和時間詳列如下，家長參與與否請簽覆回條，於四月二十日(星期五)或之前交班主任辦理。

日期：二零一八年五月十一日(星期五)

時間：下午四時三十分至五時四十五分

地點：本園

活動內容：利用顏料於木片上設計及繪圖，合併成為一幅藝術作品。(如圖)

備註：如參與人數眾多，本園將分為兩個時段進行活動，敬希家長垂注。



此致
貴家長

保良局譚華正夫人幼稚園謹啟
二零一八年四月二十日

【回 條】

通告編號：1718-113

敬覆者：

本人為_____班學生_____家長，現知悉 貴校
於五月十一日(星期五)進行藝術創作活動，屆時本人 將會/ 未克出席，人數_____人。

此 覆
保良局譚華正夫人幼稚園

家長簽署：_____
日 期：_____